

# Biblioteca Pública digital de Huesca: ¿hacia una nueva cultura rural?

**Javier Brun González**

Ayuntamiento de Huesca

**Esperanza Velasco de la Peña**

Departamento de Ciencias de la Documentación e

Historia de la Ciencia

Universidad de Zaragoza

## 0.1. Resumen

Presenta la génesis del proyecto de la Biblioteca Pública Digital de Huesca. Se relacionan sus objetivos primordiales: en primer lugar, y fundamentalmente, ser un centro público de acceso a la información; en segundo lugar, consituirse en centro de formación en nuevas tecnologías; y, por último, facilitar a los ciudadanos la difusión de su propia información por medios digitales.

**Palabras clave:** Bibliotecas públicas. Bibliotecas digitales. Servicios de Información.

## 0.2. Abstract

This article describes the project of a digital public library for the Spanish province of Huesca. Its aims are three: first, creating a public centre for information access; second, establishing a place for information technologies instruction; and, last, facilitating that citizens may create their own digital contents.

**Keywords:** Public libraries. Electronic libraries. Information services.

## 1. Introducción (1)

Huesca y su entorno, como la mayor parte de Aragón, tiene una baja densidad de población y escaso desarrollo económico. En otros países las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se están mostrando como un buen instrumento para la vertebración y el reequilibrio territorial, y fenómenos como el teletrabajo permiten ahora la realización desde núcleos pequeños de actividades laborales que antes eran exclusivas de los grandes centros urbanos. Nos gustaría,

aunque en estos momentos parezca un sueño, que este Centro destinado primordialmente a Biblioteca Digital, Centro de Información y Recursos Multimedia fuera un elemento que facilitara el establecimiento en Huesca de este modelo de desarrollo.

En cualquier caso, y refiriéndonos ya a la realidad presente, la implantación que está teniendo la informática en general y las tecnologías de la información en particular en todas las actividades económicas puede hacer que, en un plazo de tiempo no muy largo, quien no sepa manejar un ordenador tenga grandes dificultades para acceder a un puesto de trabajo, y quede marginado socialmente. Esto justifica que los propios poderes públicos oscenses tomen la iniciativa y quieran dotar a la ciudad de los medios necesarios para que su población se beneficie de las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías.

## **2. Objetivo general**

Se pretende dotar a Huesca de una infraestructura informática y pública para:

1. Facilitar a todos los ciudadanos el acceso a la información que, cada vez en mayor medida, se transmite en soporte informático.
2. Ser un lugar de formación, donde los ciudadanos aprendan las nuevas tecnologías.
3. Ser un lugar de creación, donde los ciudadanos dispongan de los elementos necesarios para realizar ellos sus propios documentos, bien como hipertexto, o en formato multimedia.
4. Cualquier otra actividad que redunde en beneficio de la población y precise de la infraestructura informática del Centro, como por ejemplo ser soporte para la edición electrónica y para la digitalización de documentación.

## **3. Centro público de acceso a la información**

Puesto que son muy diversas las necesidades informativas de las personas - tanto de las físicas como de las jurídicas-, se requiere que dicho Centro tenga capacidad para recibir toda aquella información a la que pueda acceder, estando abierto para incorporar cuantas novedades se produzcan en los diferentes temas de interés y ponerse al día permanentemente.

Para cumplir su objetivo de servir información, el Centro necesita disponer previamente de ella, y su procedencia, soporte, etc. puede ser diversa.

En primer lugar, deberá contar con los cada vez más numerosos documentos editados en soporte informático (disquete, CD-ROM, CD-I, CD-AUDIO, VD-I, etc.), tanto obras de referencia (enciclopedias, diccionarios, etc.), como de conte-

nidos más específicos (colecciones de museos, cursos de idiomas, cursos de informática, bases de datos temáticas, juegos educativos, etc.).

Se pretende que este centro esté especializado en temas de montaña, como un elemento de capitalidad en dicho ámbito, que constituya un apoyo al desarrollo del turismo alternativo del Alto Aragón; y del sector audiovisual, tan del gusto de la población y seña de identidad oscense a través de las 25 ediciones de su Festival de Cine. De tal modo que esta biblioteca posea unos fondos que, además de tener entidad propia complementen los de la Biblioteca Pública de Huesca.

Partiendo de los fondos dispersos ya existentes en formatos tradicionales se ha planteado que la propia Administración Local disponga de un Servidor Web donde se deposite la información especializada y asimismo facilite contenidos generales sobre Huesca y su provincia, además de aquellos que puedan ser pertinentes sobre Aragón, España, etc. Y aunque estamos hablando de satisfacer la demanda de los usuarios oscenses, no debemos olvidar que esta información podrá ser fácilmente distribuida a través de la Red por cualquier persona en otro lugar, de modo que se convierte en una importante tarjeta de presentación.

Este servidor Web tiene como objetivo ofrecer información sobre diferentes temas: *Geografía, Población, Economía, Comunicaciones, Historia, Arte, Cultura tradicional, Centros y Actividades culturales, Juventud y Tiempo libre, Deportes, Servicios Educativos, Sanidad y Asistencia Social, Turismo, Gastronomía, Biografías, Instituciones Administrativas*, etc., referida a unidades político-administrativas (municipio, comarca, provincia, etc.) o a unidades geográficas (Prepirineo, Monegros, etc). El primer tema sobre el que, posiblemente, se va a trabajar es el de *Montaña*. Como ya hemos indicado, la existencia de una tradición fuertemente arraigada en la Ciudad y Provincia, tanto en práctica cotidiana, como de empresas más ambiciosas en el ámbito de los deportes de aventura, la necesidad de reivindicar la capitalidad pirenaica, las posibilidades de crecimiento endógeno frecuentemente asociadas al patrimonio natural y cultural, el turismo verde y rural, así como la posibilidad de explotar un capital documental rico en esta temática hacen que prioricemos sobre el tema de los deportes y el patrimonio relacionado con la montaña como un factor de ayuda al desarrollo de la provincia.

Otra de las prioridades que plantea esta iniciativa es la de la democratización de las tecnologías de la información, poniendo a disposición de pequeñas empresas, colectivos sociales y ciudadanos dichos recursos que catalicen la adquisición de una cultura telemática en los diferentes segmentos de la población. Estamos hablando de ceder cuentas de correo electrónico, espacios web, sistemas de videoconferencias, pero con las debidas medidas de demostración, formación y acompañamiento, pues el éxito de esta iniciativa residirá en la posibilidad de

transmitir un buen uso a los ciudadanos.

En esta línea, aunque con un planteamiento más libertario se pretende la creación de un pequeño laboratorio informático dotado de grabadora de CD-ROM, scanner, cámara digital fotográfica, cámara digital de video, impresoras, videoconferencia y otras herramientas informáticas, así como de software de tipo general y específico. Este laboratorio tendría un doble fin: por una parte como servicio al usuario y .por otra al propio centro.

Se pretende además, que el usuario sea no sólo un sujeto paciente, que pueda recibir la información que busca, sino que también tenga a su disposición las herramientas informáticas que precise para crear -y, en su caso, difundir- sus propios documentos.

Con ello también se quiere sensibilizar a la población sobre el valor de la propiedad intelectual, el respeto al copyright, dando alternativas legales y asequibles a la piratería informática.

Por otro lado se podría fomentar una actividad editora del propio centro, sin ánimo lucrativo, publicando en CD-ROM u otro soporte digital piezas únicas como documentos, libros antiguos, o ediciones agotadas de gran interés. Aquí entraría en juego una política de selección adecuada. No se trataría de editar en soporte informático de manera indiscriminada, sino de seleccionar aquellos libros antiguos de la Biblioteca Pública de Huesca, del archivo diocesano, o aquellos documentos del Ayuntamiento, considerados de interés especial (por ser edición única, por ser además impresos en Huesca, etc. etc.). De tal manera que sirviera como salvaguarda del patrimonio bibliográfico y documental que tenemos, facilitando además su difusión e investigación.

Otro servicio que se propone que preste este Centro es el de formación de usuarios en el que, además, tendrían cabida todo tipo de cursos, conferencias y charlas relativos a las nuevas tecnologías.

Por último señalar que el equipo de diseño del centro prepara junto con otros socios comunitarios los proyectos I+D GENIUS LOCI (Oxford, Utrech, Amberes, Santander, Huesca) y DERAL (Kalmar, Dublin, Viena Sunderland, Belfast, Huesca) enmarcados en el programa *Telematics for Libraries* de la DG XIII de la Comisión Europea, lo que puede redundar en una más rápida adquisición de experiencia por parte del futuro personal de la misma.

#### 4. Notas

- (1) Con la presente comunicación queremos dar a conocer los planteamientos con los que se pretende que empiece a funcionar un Centro destinado a Biblioteca Digital, Centro de Información y Recursos Multimedia, promovido por el Ayuntamiento de la ciudad de Huesca. Esta iniciativa cuenta con el

apoyo de la Diputación General de Aragón y la Universidad de Zaragoza. Queremos subrayar, para que quede bien claro, que el proyecto que exponemos se refiere a los contenidos iniciales que se pretenden dar a dicho Centro, pero que esos contenidos primeros pueden y deben ir acrecentándose con el paso del tiempo, y que su desarrollo posterior, sus contenidos futuros, deberán depender de la propia demanda que hagan sus usuarios, la sociedad oscense. Se plantea, por lo tanto, como un Centro abierto para que se adecúe a las necesidades de cada momento.